

Trening przed klasówką

Gimnazjum

Literatura: Henryk Sienkiewicz "Janko Muzykant" - znajomość losów bohatera

Zadanie 1

Bohater wywodził się

- A. z ubogiej miejskiej rodziny.
- B. z ubogiej wiejskiej rodziny.
- C. z zamożnej wiejskiej rodziny.

Zadanie 2

Muzykant było to

- A. nazwisko chłopca.
- B. pseudonim artystyczny chłopca.
- C. przydomek chłopca.

Zadanie 3

Bohater miał

- A. piętnaście lat.
- B. pięć lat.
- C. dziesięć lat.

Zadanie 4

Bohater mieszkał

- A. tylko z ojcem.
- B. tylko z matką.
- C. z rodzicami.

Zadanie 5

Bohater zrobił skrzypce

- A. z włosia końskiego.
- B. z gonta.
- C. z gonta i włosia końskiego.

Zadanie 6

Bohater został posądzony

- A. o kradzież biżuterii.
- B. o kradzież skrzypiec.
- C. o uszkodzenie skrzypiec.

Zadanie 7

Bohater został ukarany

- A. zamknięciem w piwnicy.
- B. chłostą.
- C. wypędzeniem z domu.

Zadanie 8

Bohater po otrzymaniu kary

- A. przez dwa tygodnie leżał chory.
- B. umarł.
- C. przez miesiąc leżał chory.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

B

Zadanie 2

C

Zadanie 3

C

Zadanie 4

B

Zadanie 5

C

Zadanie 6

B

Zadanie 7

B

Zadanie 8

B

.....

Literatura: praca z tekstem - Andrzej Stasiuk "Jadąc do Babadag" (fragment)

Przeczytaj poniższy fragment, a następnie wskaż poprawne odpowiedzi.

1. Tak. W Telkibanya nie było nic, nic oprócz wsi, która stała na swoim miejscu od setek lat. Szerokie, rozsiadłe domy kryły się w cieniu owocowych drzew. Siarkowa żółć ścian, ciemny brąz snycerki, rzeźbione odrzwia, okiennice i werandy trwały w doskonałej symbiozie z ciężką, barokową obfitością ogrodów. Wydawało się, że metafora osiadłości i zakorzenienia zmaterializowała się tutaj w sposób idealny. Nie było ani jednego nowego domu, lecz żaden stary nie wymagał naprawy ani remontu. Byliśmy jedynymi obcymi, lecz nie przyciągaliśmy niczyjego wzroku. [...]

Zadanie 1

O wydarzeniach opowiadają

- A. podróżni.
- B. mieszkańcy Gonc.
- C. mieszkańcy Telkibanya.

Zadanie 2

W Telkibanya znajdowała się

- A. nowoczesne miasteczko.
- B. stara wieś.
- C. nowoczesna wieś.

Zadanie 3

Wygląd domów w Telkibanya

- A. współgrał z estetyką tamtejszych ogrodów.
- B. doskonale pasowałby do ogrodów współczesnych.
- C. nie pasował do estetyki tamtejszych ogrodów.

Zadanie 4

Sformułowanie 'barokowa obfitość ogrodów' odnosi się do

- A. ogrodów starannie pielęgnowanych.
- B. ogrodów niezadbanych.
- C. ogrodów o bujnej i różnorodnej roślinności.

Zadanie 5

Ostatnie zdanie to

- A. zdanie złożone podrzędnie.
- B. zdanie złożone współrzędnie.
- C. zdanie pojedyncze.

Zadanie 6

Wyraz 'rzeźbione' to

- A. imiesłów przymiotnikowy czynny.
- B. imiesłów przysłówkowy współczesny.
- C. imiesłów przymiotnikowy bierny.

Zadanie 7

Wyraz 'ciemny' to

- A. przymiotnik ilościowy.
- B. przymiotnik jakościowy.
- C. imiesłów przymiotnikowy czynny.

Zadanie 8

Wyraz 'się' to

- A. zaimek.
- B. przyimek.
- C. spójnik.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

A

Zadanie 2

B

Zadanie 3

A

Zadanie 4

C

Zadanie 5

B

Zadanie 6

C

Zadanie 7

B

Zadanie 8

A

.....

Nauka o języku: parafraza słowotwórcza**Zadanie 1**

Na podstawie parafrazy wybierz poprawną formę słowotwórczą.

- A. pisarczyk/pisarz - 'ten, kto pisze'
- B. stolik/stoliczek - 'mały stół'
- C. druk/drukarka - 'coś, co drukuje'
- D. staruszek/starzec - 'ten, kto jest stary'
- E. pisak/pisaczek - 'to, czym się pisze'
- F. zmywak/zmywarka - 'to, co zmywa'
- G. brodaty/brodacz - 'ten, kto nosi brodę'

Zadanie 2

Na podstawie parafrazy napisz poprawną formę słowotwórczą.

- A. 'kobieta bibliotekarz' -
- B. 'miejsce, gdzie zwykle się sypia' -
- C. 'to, że się zamyka' -
- D. 'miejsce, gdzie się czyta' -
- E. 'ten, kto pływa' -
- F. 'ten, kto pracuje na roli' -

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

- A. pisarz.
- B. stolik.
- C. drukarka.
- D. starzec.
- E. zmywarka.
- F. brodac.

Zadanie 2

A. bibliotekarka.

B. sypialnia.

C. zamykanie.

D. czytelnia.

E. pływak.

F. rolnik.