

Trening przed klasówką

Liceum/technikum

Literatura: praca z tekstem - Wisława Szymborska "Kot w pustym mieszkaniu"

Wisława Szymborska

"Kot w pustym mieszkaniu"

Umrzeć - tego się nie robi kotu.
Bo co ma począć kot
w pustym mieszkaniu.
Wdrapywać się na ściany.
Ocierać między meblami.
Nic niby tu nie zmienione,
a jednak pozamieniane.
Niby nie przesunięte,
a jednak porozsuwane.
I wieczorami lampa już nie świeci.

Słyszać kroki na schodach,
ale to nie te.
Ręka, co kładzie rybę na talerzyk,
także nie ta, co kładła.

Coś się tu nie zaczyna
w swojej zwykłej porze.
Coś się tu nie odbywa
jak powinno.
Ktoś tutaj był i był,
a potem nagle zniknął
i uporczywie go nie ma.

Do wszystkich szaf się zajrzało.
Przez półki przebiegło.
Wcisnęło się pod dywan i sprawdziło.
Nawet złamało zakaz
i rozrzuciło papiery.
Co więcej jest do zrobienia.
Spać i czekać.

Niech no on tylko wróci,
niech no się pokaże.
Już on się dowie,
że tak z kotem nie można.

Będzie się szło w jego stronę
jakby się wcale nie chciało,
pomalutku,
na bardzo obrażonych łapach.
I żadnych skoków pisków na początek

Zadanie 1

Jaka jest budowa utworu?

- A. stroficzna.
- B. stychiczna.
- C. nie można jej określić.

Zadanie 2

Podmiotem lirycznym jest

- A. właściciel kota.
- B. kot.
- C. sąsiad właściciela kota.

Zadanie 3

W jakiej sytuacji znalazł się kot?

- A. przebywał sam w obcym mieszkaniu.
- B. przebywał ze swoim panem w pustym mieszkaniu.
- C. przebywał sam w pustym mieszkaniu.

Zadanie 4

Jak w zaistniałej sytuacji zachowuje się kot?

- A. zagląda do szaf, rozrzuca papiery, nie czeka na powrót pana.
- B. czeka na powrót pana, zagląda pod dywan, nie śpi.
- C. zagląda do szaf, rozrzuca papiery, śpi i czeka na powrót pana.

Zadanie 5

Jakich uczuć doświadcza kot?

- A. kot jest dezorientowany, przestraszony, smutny.
- B. kot jest dezorientowany, przestraszony, wesoły.
- C. kot jest pozbawiony strachu, smutny, dezorientowany.

Zadanie 6

Kot został przedstawiony za pomocą

- A. porównania.
- B. uosobienia.
- C. ożywienia.

Zadanie 7

Jaka jest wymowa wiersza?

- A. w utworze mowa jest o śmierci bliskiej osoby.
- B. w utworze mowa jest o wyjeździe bliskiej osoby.
- C. w utworze mowa jest o porzuceniu kota przez bliską osobę.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

A

Zadanie 2

B

Zadanie 3

C

Zadanie 4

C

Zadanie 5

A

Zadanie 6

B

Zadanie 7

A

.....

Literatura: sonet - cechy gatunkowe

Zadanie 1

Do jakiego gatunku literackiego należy sonet?

- A. do liryki.
- B. do epiki.

C. do dramatu.

Zadanie 2

Skąd wziął początek ten gatunek?

- A. gatunek ten ukształtował się we Włoszech w XIII wieku.
- B. gatunek ten ukształtował się we Włoszech w drugiej połowie XIX wieku.
- C. gatunek ten ukształtował się we Włoszech w pierwszej połowie XIX wieku.

Zadanie 3

Którzy poeci przyczynili się do upowszechnienia sonetu?

- A. Dante, Adam Mickiewicz.
- B. Petrarca, Jan Kochanowski.
- C. Dante, Petrarca.

Zadanie 4

Jaka jest tematyka sonetów?

- A. tylko filozoficzna.
- B. tylko refleksyjna.
- C. różnorodna.

Zadanie 5

Jakie są cechy gatunkowe sonetu? Zaznacz, które z poniższych sformułowań są prawdziwe (P), a które są fałszywe (F).

- A. sonet składa się z różnej ilości strof i wersów.
- B. dwie pierwsze zwrotki liczą po cztery wersy, a dwie ostatnie mają po trzy wersy.
- C. dwie pierwsze zwrotki stanowią najczęściej opis miejsca, sytuacji, wydarzenia.
- D. dwie ostatnie mają charakter refleksyjny, są lirycznym komentarzem podmiotu mówiącego.

Zadanie 6

Do podanych tytułów dopisz autora.

- A. "Sonety do Laury" -
- B. "Do trupa" -
- C. "Stepy akemańskie" -

ODPWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

A

Zadanie 2

A

Zadanie 3

C

Zadanie 4

C

Zadanie 5

A. F

B. P

C. P

D. P

Zadanie 6

A. "Sonety do Laury" - Petrarka.

B. "Do trupa" - Jan Andrzej Morsztyn.

C. "Stepy akermańskie" - Adam Mickiewicz.