

Przystanek matura

Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego

Pisanie wypracowania - interpretacja utworu lirycznego

Anna Świrszczyńska

"Bunt"

Uciekła z domu starców.

Sypia na dworcach,
włóczy się ulicami, polami,
krzyczy, śpiewa, klnie
plugawo

Z tyłu głowy, poza gałkami oczu
nosi w kościanym relikwiarzu czaszki
bunt.

PYTANIE 1

Postaw tezę interpretacyjną.

ODPOWIEDŹ: Ludzie nie zawsze zgadzają się z sytuacją, w jakiej się znaleźli.

.....

PYTANIE 2

Określ osobę mówiącą w wierszu.

ODPOWIEDŹ: Osoba mówiąca w wierszu nie ujawnia się bezpośrednio. Przedstawia bohaterkę utworu, którą jest stara kobieta.

.....

PYTANIE 3

Określ adresata wiersza.

ODPOWIEDŹ: Adresatem mogą być ludzie nie tylko starzy, ale także i tacy, którzy nie chcą pogodzić się z sytuacją, w jakiej mogli się znaleźć.

.....

PYTANIE 4

Opisz sytuację liryczną.

ODPOWIEDŹ: Bohaterka uciekła z domu starców. Sypia na dworcach, wędruje po ulicach i polach. Krzyczy, głośno śpiewa, przeklina.

.....

PYTANIE 5

Jaka jest kompozycja utworu?

ODPOWIEDŹ: Jest to krótki utwór liczący 8 wersów. Styl jest lakoniczny. Dominują czasowniki, które nadają utworowi dynamiczny charakter. Wiersz jest ubogi w środki stylistyczne.

.....

PYTANIE 6

Co jest tematem utworu?

ODPOWIEDŹ: Bohaterka uciekając z domu starców, chce zademonstrować swoją niezgodę na starość oraz niechęć do przebywania wśród samych ludzi w podeszłym wieku. Poprzez sypianie na dworcach wyraża swoją tęsknotę za podróżami, za towarzystwem innych ludzi. Wędrując po ulicach i polach, chce doświadczyć życia swobodnego. Pragnie także w sposób nieskrępowany wyrażać emocje. W swoje głowie "kościanny relikwiarz czaszki" ukryła wspomnienia, do których nikt z zewnątrz nie ma dostępu.

.....

PYTANIE 7

Wskaż konteksty interpretacyjne.

ODPOWIEDŹ:

a. kontekst kulturowy

Kobieta z wiersza Anny Świrszczyńskiej przypomina Karusię z ballady "Romantyczność" Adama Mickiewicza. Obie bohaterki zachowują się jak osoby obłąkane. Wyróżniają się na tle tłumu. Jest w nich niezgoda na otaczającą je rzeczywistość. Ich prawdziwe życie toczy się poza światem realnym.

.....

PYTANIE 8

Jaki jest wniosek.

ODPOWIEDŹ: Człowiek może się zbuntować niezależnie od tego, ile ma lat czy jest młody, czy stary. Może także, tak jak potrafi, przeciwstawić się różnym sytuacjom, w jakich się znalazł.