

## **Przystanek matura**

**Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego**

**Wypowiedź ustna: Jakich spraw może dotyczyć sąsiedzka niezgoda? Omów zagadnienie na podstawie fragmentu "Zemsty" Aleksandra Fredry i wybranego tekstu kultury.**

### **SCENA SIÓDMA**

(Papkin, Śmigalski, kilku służących z kijami, później Rejent i Cześnik w oknach)

#### **PAPKIN**

Panie majster, proszę waści  
Przyzwoicie, grzecznie, ładnie,  
Nie murować tu z napaści,  
Bo mu na grzbiet co upadnie.  
(po krótkim milczeniu)  
Będzie, widzę, rzecz uparta!  
Ta hołota, jakby głucha,  
Mego słowa ani słucha. —  
No, Śmigalski! Nie trać czasu —  
Ściągnij za kark! weź narzędzie!  
Grzecznie, ładnie, bez hałasu,  
Niech wszystkiemu koniec będzie.  
Nic się nie bój — ja za tobą.  
(Śmigalski posuwa się ze służącymi ku mularzom, Papkin cofa się za róg domu)

#### **ŚMIGALSKI**

Precz! precz!

#### **REJENT**

(w oknie)  
Stójcie! co to znaczy?

#### **ŚMIGALSKI**

Cześnik, pan mój, kazać raczy,  
Aby muru nie kończono.

#### **CZEŚNIK**

(w oknie)  
Tak jest, każę, bo mam prawo.  
Dalej naprzód, dalej żwawo!  
(Śmigalski posuwa się naprzód, Papkin, który był wyszedł, znowu się cofa za róg domu)

#### **REJENT**

Jakie prawo?

#### **CZEŚNIK**

Jak kupiono  
Mur graniczny, tak zostanie.

#### **REJENT**

Ależ luby, miły panie,  
To szaleństwo z waszej strony —  
I mur będzie naprawiony. [...]

#### **CZEŚNIK**

Co! jak! — Żwawo! bij, co siły!  
(Śmigalski ze swoimi ludźmi wstępuje na mur, mularze cofają się tak, że bójka zostaje zakryta częścią muru całego)

**REJENT**

Panie majster — ja w obronie.  
Nic się nie bój — niechaj bije,  
Kiedy go tam swędzą dłonie. [...]

**CZEŚNIK**

(wołając za siebie)  
Hej! Serwacy! daj gwintówkę,  
Niechaj strącę tę makówkę —  
Prędko!

(Rejent zamyka okno)

**CZEŚNIK**

Ha, ha! fugas chrustas.  
No, Śmigalski! dosyć będzie,  
Daj półzłotka albo złoty  
Baserunku dla hołoty,  
Ale zabierz im narzędzie.  
Dosyć, dosyć na dziś będzie.  
(zamyka okno)

**PYTANIE 1**

Sformułuj tezę interpretacyjną.

**ODPOWIEDŹ**

Po przeanalizowaniu powyższego fragmentu stwierdzam, że sąsiedzka niezgoda może dotyczyć błahych spraw, w tym przypadku chodzi o konflikt przy naprawie muru.

.....

**PYTANIE 2**

Jak zbudowany jest utwór?

**ODPOWIEDŹ**

Jest to komedia. Utwór zbudowany jest z dialogów. Ważną rolę odgrywają także didaskalia.

.....

**PYTANIE 3**

Określ czas akcji.

**ODPOWIEDŹ**

Wydarzenia rozgrywają się w ciągu dnia. Świadczyć o tym może wykonywana przez murarzy praca, a jest nią próba naprawienia muru.

.....

**PYTANIE 4**

Określ miejsce wydarzeń

**ODPOWIEDŹ**

Wydarzenia rozgrywają się na zewnątrz, nieopodal muru.

---

**PYTANIE 5**

Określ znaczenie sceny w kontekście całego utworu.

**ODPOWIEDŹ**

Jest to scena podkreślająca, że sąsiedzi, czyli Cześnik i Rejent żyją w niezgodzie.

---

**PYTANIE 6**

Przedstaw sytuację opisaną w tym fragmencie.

**ODPOWIEDŹ**

Murarze przyszli naprawić mur, gdyż takie było polecenie Rejenta. Śmigalski i Papkin, którzy działali w imieniu Cześnika nie chcieli do tego dopuścić i zamierzali przepędzić robotników. Do awantury przyłączyli się Rejent i Cześnik. I każdy z nich przedstawił swoje racje w tej sprawie. Śmigalski ze swoimi ludźmi wszczynają bójkę z murarzami.

**PYTANIE 7**

Wskaż inny tekst kultury.

**ODPOWIEDŹ**

A. W filmie "Sami swoi" w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego ukazane zostały losy dwóch zwaśnionych ze sobą rodzin, Pawlaków i Kargulów. Spór wybuchł w dawnych czasach, kiedy to Kargul zaorał pole Pawlaków na trzy palce. I tak waśń przechodziła na kolejne pokolenia. Ale co najważniejsze, rodziny te nie mogły bez siebie żyć.

---

**PYTANIE 8**

Jaki jest wniosek?

**ODPOWIEDŹ**

Sąsiedzka niezgoda może mieć różne przyczyny. Bywa często, że niepozorne. Ważne jest, aby umieć w porę zakończyć spory lub przynajmniej stracić się nie dopuścić do ich eskalacji.