

Trening przed klasówką

Gimnazjum

Literatura: praca z tekstem - Adam Mickiewicz "Pan Tadeusz" (fragment)

Właśnie dwukonną bryką wjechał młody panek
I obiegłszy dziedziniec zawrócił przed ganek,
Wysiadł z powozu [...]
Dawno domu nie widział, bo w dalekim mieście
Kończył nauki, końca doczekał nareszcie.
Wbiega i okiem chciwie ściany starodawne
Ogląda czule, jako swe znajome dawne.
Też same widzi sprzęty, też same obicia,
Z którymi się zabawiać lubił od powicia*;
Lecz mniej wielkie, mniej piękne, niż się dawniej zdały.
I też same portrety na ścianach wisiały.
Tu Kościuszko w czamarce** krakowskiej, z oczyma
Podniesionymi w niebo, miecz oburącz trzyma;
Takim był, gdy przysięgał na stopniach ołtarzów,
Że tym mieczem wypędzi z Polski trzech mocarzów
Albo sam na nim padnie. Dalej w polskiej szacie
Siedzi Rejtan żałośny po wolności stracie,
W ręku trzyma nóż, ostrzem zwrócony do łona [...]
Dalej Jasiński***, młodzian piękny i posępny,
Obok Korsak****, towarzysz jego nieodstępny,
Stoją na szancach Pragi****, na stosach Moskali,
Siekąc wrogów, a Praga już się wkoło pali.
Nawet stary stojący zegar kurantowy
W drewnianej szafie poznał u wniścia alkowy*****
I z dziecinną radością pociągnął za sznurek,
By stary Dąbrowskiego usłyszeć mazurek.

* od powicia – od urodzenia

** czamarka – wierzchni ubiór męski, przypominający chłopską sukmanę

*** Jakub Jasiński, Tadeusz Korsak – uczestnicy powstania w 1794 roku; zginęli śmiercią bohaterską na Pradze

**** Praga – prawobrzeżna dzielnica Warszawy

***** u wniścia alkowy – przy wejściu do sypialni

Zadanie 1

O wydarzeniach opowiada

- A. narrator trzecioosobowy.
- B. narrator pierwszoosobowy.
- C. podmiot liryczny.

Zadanie 2

Przedmiotem opisu jest

- A. gospodarstwo w Soplicowie.
- B. pokój w dworku soplicowskim.
- C. komnata zamkowa.

Zadanie 3

Jakich uczuć doświadcza bohater fragmentu?

- A. przygnębienia.
- B. rozczarowania.
- C. wzruszenia.

Zadanie 4

Bohater tego fragmentu

- A. zakończył naukę w mieście i powrócił do domu.
- B. powrócił do domu po skończonej wojnie.
- C. powrócił do domu z egzotycznego kraju.

Zadanie 5

Wypowiedzenie ' Wbiega i okiem chciwie ściany starodawne ogląda czule' to

- A. zdanie współrzędnie złożone łączne.
- B. zdanie współrzędnie złożone wynikowe.
- C. zdanie podrzędnie złożone podmiotowe.

Zadanie 6

Opisując dwór w Soplicowie, poeta kieruje uwagę czytelnika na

- A. bezkrytyczne naśladowanie przez jego mieszkańców stylu życia wyższych warstw.
- B. umiłowanie przez jego mieszkańców kraju rodzinnego.
- C. skłonność jego mieszkańców do kolekcjonowania zabytków malarstwa z minionych epok.

Zadanie 7

Osoby ukazane na portretach znajdujących się w Soplicowie łączy

- A. pragnienie sławy.
- B. potrzeba zaszczytów.
- C. ukochanie wolności.

Zadanie 8

Obrazy wiszące na ścianach nawiązują do wydarzeń z wieku

- A. XVII.
- B. XVIII .

C. XIX .

Zadanie 9

Porządek chronologiczny wydarzeń z lat, w których żyły postacie historyczne przywołane w tekście, jest zachowany w szeregu:

- A. uchwalenie Konstytucji 3 maja, wybuch insurekcji kościuszkowskiej, II rozbiór Polski.
- B. I rozbiór Polski, wybuch insurekcji kościuszkowskiej, uchwalenie Konstytucji 3 maja.
- C. I rozbiór Polski, uchwalenie Konstytucji 3 maja, wybuch insurekcji kościuszkowskiej.

Zadanie 10

O rytmie tekstu decydują następujące jego cechy

- A. jednakowa długość wersów i neologizmy.
- B. sylabiczność utworu i średniówka.
- C. układ stroficzny i wyrazy dźwiękonaśladowcze.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

A

Zadanie 2

B

Zadanie 3

C

Zadanie 4

A

Zadanie 5

A

Zadanie 6

B

Zadanie 7

C

Zadanie 8

B

Zadanie 9

C

Zadanie 10

B