

Trening przed klasówką

Liceum/technikum

Literatura: Adam Mickiewicz III część "Dziadów" - sceny realistyczne

Zadanie 1

Do podanych scen realistycznych dopisz ich tytuły.

- A. Scena I -
- B. Scena VII -
- C. Scena VIII -

Zadanie 2

Przyporządkuj bohaterów do scen: I, VII, VIII.

Żegota, Zenon Niemojewski, Kmitowa, Bajkow, ks. Lwowicz, Hrabia, Pelikan, Jakub, Francuz

- A. Scena I -
- B. Scena VII -
- C. Scena VIII -

Zadanie 3

Mieszkanie Senatora znajdowało się w

- A. Warszawie.
- B. Petersburgu.
- C. Wilnie.

Zadanie 4

Wymień trzy podobieństwa łączące Sobolewskiego, Cichowskiego i Rollisona.

.....

.....

Zadanie 5

Dokonaj charakterystyki dwóch towarzystw, wpisując obok poniższych sformułowań TD ("towarzystwo przy drzwiach") lub TS ("towarzystwo stolikowe").

- A. W skład towarzystwa wchodził ludzie z wyższych sfer.
- B. W tym towarzystwie rozmawiano po polsku.
- C. Towarzystwo akceptowało aktualną sytuację polityczną w kraju.
- D. Towarzystwo rozmawiało o prześladowaniu polskich patriotów.
- E. Towarzystwo składało się m.in. z kilku młodych ludzi.
- F. Rozmawiano o błahych sprawach.

Zadanie 6

Co na temat poezji mówiło "towarzystwo stolikowe"? Wskaż właściwe odpowiedzi.

- A. poezja może powstawać tylko przy dworze.
- B. naród polski nie lubi scen okrutnych.
- C. współczesna historia jest odpowiednią pożywką dla poezji.
- D. historia Cichowskiego powinna stać się tematem wierszy.
- E. polskie wiersze są nudne.

Zadanie 7

W puste miejsca wpisz wyrazy i wyrażenia tak, aby utworzyć informacje na temat Doktora.

Doktor chcąc zdobyć przychylność z nadzwyczajną gorliwością
tropił Zginął, rażony W dłoni trzymał stopione
..... monety. Stanowiły one symboliczny wyraz jego

Zadanie 8

Kto jest autorem poniższych słów?

"Nasz naród jak lawa/ z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa/ Lecz wewnętrznego ognia
sto lat nie wyziębi/ Plwajmy na tę skorupę i zstąpmy do głębi".

- A. ks. Piotr.
- B. Wysocki.
- C. Konrad.

Zadanie 9

Podkreśl poprawne sformułowania.

- A. "Twarda skorupa" oznacza popleczników cara/patriotów.
- B. "Wewnętrzny ogień" symbolizuje dworzan cara/bojowników o wolność kraju.

Zadanie 10

Do podanych motywów dopisz tytuły utworów z "Ustępu".

"Do przyjaciół Moskali", "Petersburg", "Przegląd wojska"

- A. wygląd stolicy Rosji -
- B. walka Rosjan z carskim despotyzmem -
- C. stosunki społeczne w Rosji -

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

- A. Scena I - "Scena więzienna".
- B. Scena VII - "Salon warszawski".
- C. Scena VIII - "Pan Senator".

Zadanie 2

- A. Scena I - Żegota, ks. Lwowicz, Jakub.
- B. Scena VII - Zenon Niemojewski, Hrabia, Francuz.
- C. Scena VIII - Kmitowa, Bajkow, Pelikan.

Zadanie 3

C

Zadanie 4

Przykłady: ludzie młodzi, patrioci, odważni, szlachetni, prześladowani przez carat.

Zadanie 5

- A. TS.
- B. TD.
- C. TS.
- D. TD.
- E. TD.
- F. TS.

Zadanie 6

Właściwe odpowiedzi: A. B. E.

Zadanie 7

Doktor chcąc zdobyć przychylność **Nowosilcowa** z nadzwyczajną gorliwością tropił **spiskowców**. Zginął, rażony **piorunem**. W dłoni trzymał stopione **srebrne** monety. Stanowiły one symboliczny wyraz jego **zdrady**.

Zadanie 8

B

Zadanie 9

- A. "Twarda skorupa" oznacza popleczników cara/patriotów.
- B. "Wewnętrzny ogień" symbolizuje dworzan cara/bojowników o wolność kraju.

Zadanie 10

- A. wygląd stolicy Rosji - "Petersburg".
- B. walka Rosjan z carskim despotyzmem - "Do przyjaciół Moskali".

C. stosunki społeczne w Rosji - "Przegląd wojska".