

Przystanek matura

Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego

Wypowiedź ustna - W jaki sposób może być ukazany wizerunek rycerza? Odpowiedz na pytanie, interpretując obraz Paolo Ucello "Św. Jerzy walczący ze smokiem" (1470 r.) i wybranego tekstu literackiego.

PYTANIE 1

Sformułuj tezę interpretacyjną.

ODPOWIEDŹ

Przykładowa teza.

Wizerunek rycerza ukazywany w dziełach czy to plastycznych, czy to literackich w znacznej mierze zależał od czasów, do jakich się odnosił.

.....

PYTANIE 2

Określ kontekst kulturowy epoki, w której obraz został namalowany.

ODPOWIEDŹ

Obraz został namalowany w 1470 roku. Była to epoka średniowiecza. W tym okresie rycerz był ukazywany nie tylko jako obrońca władcy i ojczyzny, ale także jako strażnik wartości chrześcijańskich.

.....

PYTANIE 3

W jakiej konwencji obraz został namalowany?

ODPOWIEDŹ

Obraz został namalowany w konwencji realistyczno-fantastycznej.

.....

PYTANIE 4

Określ temat dzieła.

ODPOWIEDŹ

Na pierwszym planie w centrum obrazu widać smoka. Ten zielony stwór stoi na dwóch łapach, a z otwartego pyska płynie krew. Ma wybałuszone ślepia i rozpostarte skrzydła. Po lewej stronie stoi kobieta. Jest blada jak papier. Jej ubiór stanowią różowo-zielone powłóczyście szaty. Po prawej stronie na białym koniu siedzi św. Jerzy w stroju rycerza. Wygląda jakby pogrążony był we śnie. Przebija dzidą smoka. W prawym górnym rogu na drugim planie widać prawdopodobnie kłębiące się tumany chmur. W lewym rogu na drugim planie znajduje się jaskinia, która jest szara. Do jej środka prowadzi postrzępione wejście. W perspektywie można dostrzec ciemnozielono-niebieskie niebo. Koń i smok ukazani są w sposób dynamiczny. Ich barwy ze sobą kontrastują.

PYTANIE 5

Objaśnij tytuł dzieła.

ODPOWIEDŹ

Smok symbolizuje zło. Św. Jerzy jest symbolem odwagi, bo nie bał się walczyć z okrutnym smokiem. Zwyciężając smoka, pokonał zło.

.....

PYTANIE 6

Określ kolorystykę obrazu.

ODPOWIEDŹ

Kolory dobrane są na zasadzie kontrastu. Z jednej strony mamy biel oznaczającą niewinność, z drugiej - czerwień kojarzoną z walką, ale także i zieleń, jako element nadziei. Kolorystyka podkreśla odczucia i emocje zaprezentowanych postaci.

.....

PYTANIE 7

Określ nastrój obrazu.

ODPOWIEDŹ

Nastrój obrazu jest optymistyczny.

.....

PYTANIE 8

Wskaż inny tekst literacki.

ODPOWIEDŹ

Zbyszko z Bogdańca jest bohaterem powieści "Krzyżacy" Henryka Sienkiewicza. Miał duszę prawdziwego staropolskiego rycerza. Był odważny, honorowy, ambitny. Miał bardzo silny charakter. Niełatwo było go skłonić do posłuszeństwa. Z czasem podporządkował się regułom kodeksu rycerskiego. Zawsze dotrzymywał słowa. Nie uciekał się do kłamstw i pochlebstw. Nie tracił nadziei nawet w trudnych momentach.

.....

PYTANIE 9

Jaki jest wniosek?

ODPOWIEDŹ

Rycerz w pewnym sensie uosabia tęsknotę człowieka do kogoś, kto potrafi dać odpór złu, udzielić pomocy w potrzebie, dla którego ważne są ideały.