

## Przystanek matura

### Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego

#### Literatura: cechy gatunkowe dramatu

##### Zadanie 1

Który szereg zawiera nazwy gatunków należących do dramatu?

- A. komedia, nowela, fraszka.
- B. tragedia, komedia, dramat właściwy.
- C. hymn, tragedia, ballada.

##### Zadanie 2

Wymień sześć elementów budowy dramatu.

- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....
- E. ....
- F. ....

##### Zadanie 3

Uporządkuj pojęcia dotyczące przebiegu akcji.

punkt kulminacyjny, rozwiązanie, ekspozycja, perypetia, rozwinięcie akcji

- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....
- E. ....

##### Zadanie 4

Podaj definicje

- A. tragedii - .....
- B. komedii - .....

### **Zadanie 5**

Na czym polega

- A. komizm sytuacyjny - .....
- B. komizm postaci - .....
- C. komizm językowy - .....

### **Zadanie 6**

Dopisz określenia dotyczące dramatu szekspirowskiego.

Cechy tragedii antycznej/Cechy dramatu szekspirowskiego

- A. Fatum/ .....
- B. zachowanie zasady trzech jedności: miejsca, czasu i akcji/ .....
- C. obecność chóru/ .....
- D. zasada decorum/ .....

### **Zadanie 7**

Odwołując się do II części "Dziadów" Adama Mickiewicza podaj trzy podobieństwa między tym utworem a tragedią antyczną.

- A. ....
- B. ....
- C. ....

### **Zadanie 8**

Odwołując się do III części "Dziadów" Adama Mickiewicza podaj po przykładzie do każdej z poniższych cech.

- A. miejsce wydarzeń - .....
- B. czas wydarzeń - .....
- C. wątki - .....
- D. elementy charakterystyczne dla epiki - .....
- E. elementy charakterystyczne dla liryki - .....
- F. elementy charakterystyczne dla dramatu - .....

### **Zadanie 9**

Na podstawie poniższej definicji rozpoznaj rodzaj dramatu.

W tego typu dramacie nastąpiło odejście od dosłowności, uwaga została skupiona na wyrażeniu podstawowych prawd o kondycji ludzkiej, posługiwano się niedomówieniami oraz wykorzystywano wieloznaczność symboli.

Ta definicja dotyczy dramatu .....

### **Zadanie 10**

Do podanych tytułów utworów należących do dramatu dopisz ich autorów.

- A. "Król Edyp" - .....
- B. "Makbet" - .....
- C. "Skąpiec" - .....
- D. "Balladyna" - .....
- E. "Zemsta" - .....

### **ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**

#### **Zadanie 1**

B

#### **Zadanie 2**

- A. akt.
- B. scena.
- C. tekst główny.
- D. tekst poboczny (didaskalia).
- E. dialogi.
- F. monologi.

#### **Zadanie 3**

- A. ekspozycja.
- B. rozwinięcie akcji.
- C. punkt kulminacyjny.
- D. perypetia.
- E. rozwiązanie.

#### **Zadanie 4**

- A. główny bohater mierzy się z nieprzewidywalnymi siłami, na przykład z losem, historią, normami moralnymi co prowadzi do jego klęski.
- B. utwór o pogodnej tematyce, żywej akcji, który kończy się pomyślnie dla bohaterów.

#### **Zadanie 5**

- A. zabawne i nieoczekiwane spiętrzenie niefortunnych zachowań bohaterów.
- B. uwypuklenie cech bohaterów związanych zarówno z ich wyglądem zewnętrznym jak i charakterem i zachowaniem.
- C. wyłania się z wypowiedzi bohaterów, którzy mają swoje ulubione powiedzonka i chętnie się nimi posługują w rozmowach.

#### **Zadanie 6**

- A. bohater samodzielnie kształtuje swój los.

- B. wydarzenia rozgrywają się w różnych miejscach, w czasie dłuższym niż 24 godziny i dotyczą kilku wątków.
- C. rozbudowane monologi bohaterów.
- D. mieszanie scen tragicznych z komicznymi.

#### **Zadanie 7**

- A. zachowanie zasady trzech jedności: miejsca, czasu, akcji.
- B. obecność Guślarza, który kieruje obrzędem.
- C. przeplatanie wypowiedzi Guślarza z wypowiedziami Chóru.

#### **Zadanie 8**

Przykładowe odpowiedzi.

- A. klasztor Bazylianów w Wilnie zamieniony na więzienie.
- B. ponad rok (1823-1824).
- C. martyrologia narodu polskiego.
- D. opowiadanie Jana Sobolewskiego.
- E. Wielka Improwizacja.
- F. bal u Senatora.

#### **Zadanie 9**

Ta definicja dotyczy dramatu symbolicznego.

#### **Zadanie 10**

- A. Sofokles.
- B. William Szekspir.
- C. Moliere.
- D. Juliusz Słowacki.
- E. Aleksander Fredro.