

Trening przed klasówką

Liceum/technikum

Literatura: "Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią" – ogólne wiadomości

Zadanie 1

Utwór został napisany w

- A. antyku.
- B. średniowieczu.
- C. baroku.

Zadanie 2

Autor utworu jest

- A. znany tylko z imienia.
- B. znany tylko z nazwiska.
- C. anonimowy.

Zadanie 3

Utwór jest

- A. eposem rycerskim.
- B. lamentem.
- C. dialogiem.

Zadanie 4

Utwór przedstawia rozmowę

- A. mistrza Polikarpa ze Śmiercią.
- B. duchownego ze Śmiercią.
- C. mistrza Polikarpa z Bogiem.

Zadanie 5

Akcja utworu rozgrywa się w

- A. kościele, po wyjściu ludzi ze świątyni.
- B. kościele podczas nabożeństwa.
- C. kaplicy cmentarnej.

Zadanie 6

Sposób przedstawienia śmierci w utworze jest

- A. futurystyczny.
- B. impresjonistyczny.
- C. groteskowy.

Zadanie 7

W utworze obecne są elementy

- A. parodii.
- B. satyry społecznej.
- C. obrzędu ludowego.

Zadanie 8

O tym, że śmierć jest nieuchronna świadczą słowa

- A. carpe diem.
- B. ad fontes.
- C. memento mori.

Zadanie 9

O tym, że śmierć osiągnie każdego bez względu na stan, zawód, płeć, wiek świadczy motyw

- A. danse macabre.
- B. ars moriendi.
- C. ars bene moriendi.

Zadanie 10

Utwór ma charakter

- A. patriotyczny.
- B. parenetyczny.
- C. autotematyczny.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

B

Zadanie 2

C

Zadanie 3

C

Zadanie 4

A

Zadanie 5

A

Zadanie 6

C

Zadanie 7

B

Zadanie 8

C

Zadanie 9

A

Zadanie 10

B