

## **Przystanek matura**

### **Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego**

#### **Konteksty w wypracowaniu – wybrane przykłady**

##### **Zadanie 1**

Tomizm, czyli hierarchia, pośrednictwo, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. biograficzny.
- B. filozoficzny.
- C. „Posłuchajcie, bracia miła...”
- D. "Bogurodzica".

##### **Zadanie 2**

Śmierć córki jako jeden z ważnych czynników mających wpływ na powstanie dzieła, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. społeczny.
- B. biograficzny.
- C. Treny.
- D. „Do Deliusza”.

##### **Zadanie 3**

Przywołanie losów Jacka Soplicy oraz Andrzeja Kmicica w aspekcie przemiany wewnętrznej bohatera, to kontekst A/B, występuje w utworach C/D.

- A. historyczny.
- B. literacki.
- C. „Pan Tadeusz”, „Ogniem i mieczem”.
- D. „Potop”, „Pan Tadeusz”.

##### **Zadanie 4**

Dostrzeżenie związku utworu z wydarzeniami historycznymi, np. odwołanie do walki o wolność kraju, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. filozoficzny.
- B. historyczny.
- C. „Świtezianka”
- D. III część „Dziadów”.

**Zadanie 5**

Dokładna charakterystyka warstw społecznych, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. społeczny.
- B. biograficzny.
- C. „Konrad Wallenrod”.
- D. „Lalka”.

**Zadanie 6**

Odniesienie do sytuacji politycznej, ustroju, funkcjonowania władzy, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. społeczny.
- B. polityczny.
- C. „Gloria victis”.
- D. „Profesor Andrews w Warszawie”.

**Zadanie 7**

Odniesienie do najważniejszych cech epoki, charakteru literatury w danym okresie, prądów literackich, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. historycznoliteracki.
- B. filozoficzny.
- C. „Zbrodnia i kara”.
- D. „Sztuka dla sztuki”.

**Zadanie 8**

Odwołanie do filmu, to kontekst A/B, występuje w dziele

- A. kulturowy.
- B. społeczny.
- C. „Forrest Gump”.
- D. „Nic dwa razy się nie zdarza”.

**Zadanie 9**

Wykorzystanie znajomości założeń danej religii w interpretacji postaw i zachowań bohaterów, to kontekst A/B, występuje w utworze

- A. religijny.
- B. biograficzny.
- C. „Wesele”.
- D. „Antygona”.

**Zadanie 10**

Odwołanie do doświadczeń ludzi, ich dylematów, rozterek, emocji, to kontekst A/B, występuje w utworze C/D.

- A. egzystencjalny.
- B. polityczny.
- C. „Dżuma”.
- D. „Kronika polska”.

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ****Zadanie 1**

B D

**Zadanie 2**

B C

**Zadanie 3**

B D

**Zadanie 4**

B D

**Zadanie 5**

A D

**Zadanie 6**

B D

**Zadanie 7**

A C

**Zadanie 8**

A C

**Zadanie 9**

A D

**Zadanie 10**

A C