

Przystanek matura

Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego

Przykładowe zadania do testu historycznoliterackiego: „Bogurodzica”

Bogurodzica dziewica, Bogiem sławiena Maryja,
U twego syna Gospodzina matko zwolena, Maryja!
Zyszczy nam, spuści nam.
Kyrieleison.

Twego dzieła Krzciciela, bożycze,
Usłysz głosy, napełń myśli człowiecze.
Słysz modlitwę, jaż nosimy,
A dać raczy, jegoż prosimy:
A na świecie zbożny pobyt,
Po żywocie rajski przebyt.
Kyrieleison.

Zadanie 1

Dlaczego nie znamy autora „Bogurodzicy”?

.....
.....

Zadanie 2

„Bogurodzica” reprezentuje gatunek A/B i jest przykładem poezji C/D.

- A. średniowiecznej pieśni miłosnej.
- B. średniowiecznej pieśni religijnej.
- C. funeralnej.
- D. melicznej.

Zadanie 3

Na czym polega kompozycja utworu oparta na motywie deesis?

.....
.....

Zadanie 4

Do podanych definicji dopisz ich nazwy.

- A. Człowiek zajmuje w świecie określone miejsce, które wyznaczył mu Bóg -
.....
- B. Jedyną drogą umożliwiającą kontakt między odległymi od siebie elementami jest –
.....

Zadanie 5

W jaki sposób została ukazana Maryja? Na podstawie zwrotki pierwszej podaj dwa przykłady.

- A.
- B.

Zadanie 6

Wymień prośby ludzi skierowane do Chrystusa ze względu na Jana Chrzciciela.

.....
.....

Zadanie 7

Podaj współczesne znaczenie przykładowych archaizmów leksykalnych.

- A. zbożny -
- B. Bożyc -
- C. Bogurodzica -
- D. Gospodzin -

Zadanie 8

Jakie inne rodzaje archaizmów, oprócz leksykalnych, występują w utworze?

.....
.....

Zadanie 9

Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

- A. „Bogurodzica” to wiersz intonacyjno-zdaniowy.
- B. „Bogurodzica to wiersz asylabiczny.
- C. W „Bogurodzicy” występują tylko rymy zewnętrzne.

Zadanie 10

Dokończ zdanie.

W „Bogurodzicy” nie występuje motyw

- A. teocentryzmu kultury średniowiecznej.
- B. stosunku człowieka do doczesności i śmierci.
- C. samotności związanej z cierpieniem.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

„Bogurodzica to tekst średniowieczny. Twórcy tego okresu nie podpisywali się pod swoimi utworami, ponieważ chcieli w ten sposób podkreślić, że piszą na chwałę Boga, a nie po to, by zdobyć ziemską sławę i doczesne uznanie

Zadanie 2

B D

Zadanie 3

Kompozycja nawiązuje do popularnego w średniowieczu motywu deesis, który przedstawiał trzy postacie: w centralnym miejscu Chrystusa, po jego prawej stronie Matkę Boską, a po lewej – Jana Chrzciciela w pozach modlitewnych.

Zadanie 4

- A. hierarchia.
- B. pośrednictwo.

Zadanie 5

- A. chwalona przez Boga.
- B. wybrana przez Boga.

Zadanie 6

Ludzie proszą, żeby Chrystus wysłuchał ich modlitw, zapewnił im pobożne życie na ziemi, a następnie zbawienie po śmierci.

Zadanie 7

- A. szczęśliwy.
- B. Syn Boży.
- C. Matka Boska.
- D. Pan.

Zadanie 8

Inne rodzaje archaizmów: fleksyjne, fonetyczne, składniowe.

Zadanie 9

- A. P
- B. P
- C. F

Zadanie 10

C