

Trening przed klasówką
Liceum/technikum

Literatura: dwudziestolecie międzywojenne – ogólne wiadomości o epoce

Zadanie 1

Ramy czasowe dwudziestolecia międzywojennego

- A. 1918 rok – 1939 rok.
- B. lata 90. XIX w. – 1918 rok.
- C. II połowa XX wieku.

Zadanie 2

Główna cecha epoki to

- A. okupacja.
- B. rewolucja obyczajowa.
- C. personalizm.

Zadanie 3

Filozofem epoki dwudziestolecia międzywojennego był

- A. Jean Paul-Sartre.
- B. Umberto Eco.
- C. Oswald Spengler.

Zadanie 4

Wskaż szereg zawierający kluczowe pojęcia dla dwudziestolecia międzywojennego

- A. socrealizm, dadaizm, globalizacja, pop-art.
- B. fenomenologia, kultura masowa, street art, nowomowa.
- C. oniryzm, fenomenologia, kultura masowa, dadaizm.

Zadanie 5

Jedną z cech literatury dwudziestolecia międzywojennego była

- A. dystopia.
- B. apokalipsa spełniona.
- C. różnorodność ugrupowań poetyckich.

Zadanie 6

Egocentryczny, pełen witalności, szuka autorytetu to

- A. zbuntowany młody człowiek.
- B. idealista.
- C. dekadent.

Zadanie 7

Odbywa podróż w głąb siebie to

- A. uczony.
- B. artysta.
- C. bohater analizujący własną psychikę.

Zadanie 8

Doświadczający konfliktu ideałów z rzeczywistością to

- A. działacz polityczny lub społeczny.
- B. żołnierz.
- C. filister.

Zadanie 9

Gatunek literacki popularny w dwudziestoleciu międzywojennym to

- A. powieść poetycka.
- B. powieść awangardowa.
- C. poemat dygresyjny.

Zadanie 10

Twórcą epoki dwudziestolecia międzywojennego nie był

- A. Stefan Żeromski.
- B. Witold Gombrowicz.
- C. Krzysztof Kamil-Baczyński.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

A

Zadanie 2

B

Zadanie 3

C

Zadanie 4

C

Zadanie 5

C

Zadanie 6

A

Zadanie 7

C

Zadanie 8

A

Zadanie 9

B

Zadanie 10

C