

Trening przed klasówką
Liceum/technikum

Literatura: pojęcia charakterystyczne dla dwudziestolecia międzywojennego

Zadanie 1

Kryzys cywilizacji zachodniej, zapowiedź upadku

- A. fenomenologia.
- B. katastrofizm.
- C. behawioryzm.

Zadanie 2

Skupienie na zachowaniu człowieka

- A. behawioryzm.
- B. psychoanaliza.
- C. fenomenologia.

Zadanie 3

Zdrowy styl życia, rozrywka, wyemancypowane kobiety

- A. kultura masowa.
- B. totalitaryzm.
- C. rewolucja obyczajowa.

Zadanie 4

Szeroki dostęp do kultury

- A. rewolucja obyczajowa.
- B. kultura masowa.
- C. sztuka dla sztuki.

Zadanie 5

Artysta jako twórca ma prawo do tworzenia w utworze świata na nowo

- A. naturalizm.
- B. realizm.
- C. kracjonizm.

Zadanie 6

Wyolbrzymianie, deformacja w kreowaniu świata przedstawionego to nurt

- A. fantastyczno-groteskowy.
- B. symboliczny.
- C. baśniowy.

Zadanie 7

Egocentryczny, pełen witalności, przeciwstawia się zastanej rzeczywistości, szuka autorytetu

- A. zbuntowany młody człowiek.
- B. filister.
- C. spiskowiec.

Zadanie 8

Zaangażowany w życie społeczno-polityczne

- A. uczony.
- B. działacz polityczny lub społeczny.
- C. patriota.

Zadanie 9

Przedstawienie rzeczywistości za pomocą uproszczonych form geometrycznych

- A. impresjonizm.
- B. eklektyzm.
- C. kubizm.

Zadanie 10

Zerwanie z zasadą ukazywania w sztuce otaczającego świata

- A. ekspresjonizm.
- B. abstrakcjonizm.
- C. nadrealizm.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**Zadanie 1**

B

Zadanie 2

A

Zadanie 3

C

Zadanie 4

B

Zadanie 5

C

Zadanie 6

A

Zadanie 7

A

Zadanie 8

B

Zadanie 9

C

Zadanie 10

B